BERÜHMTE OPERNARIEN & DUETTE

Die Zauberflöte · Don Giovanni · Don Pasquale
Madame Butterfly · Gianni Schicchi · La Traviata

Freitag, 19. Juni
19.30 Uhr · Schlössli Wartegg · Luzern

Samstag, 20. Juni
19.30 Uhr · kath. Kirche · Rotkreuz

Sonntag, 21. Juni
17.00 Uhr · Schloss Wartegg · Rorschacherberg

Eintritt frei · Kollekte

Risch Rotkreuz · Abteilung Bildung/Kultur
www.wartegg.ch/kultur

Agnes Hunziker · Sopran

Sie begann ihr Gesangsstudium am Landeskonservatorium Feldkirch bei Dora Kutschi. Weitere Studien folgten an der Musikhochschule Luzern bei Liliane Zürcher. Bei Edeltraud Dünser, Feldkirch, vervollständigte sie ihre gesanglichen Fähigkeiten. Bei Hans Peter Blochwitz schloss sie mit dem Lehrdiplom für Gesang ab und besuchte Meisterkurse bei Kurt Widmer, Hans Peter und Christiane Oelze. Seit 2008 ist sie als Solistin bei Chor- und Orchesterkonzerten zu hören («Adele», Fledermaus, J. Strauss; «Susanna», Le Nozze die Figaro, W. A. Mozart; «Juno», Orpheus in der Unterwelt, J. Offenbach). Sie gibt regelmässig Liederabende mit Riccardo Bovino und zählt auch zeitgenössische Musik zu ihren Schwerpunkten. Sie unterrichtet Sologesang in Rotkreuz.

www.agneshunziker.ch

Sergej Aprischkin · Bariton

Geboren 1973 in Chabarowsk, Ostsibirien, hatte er früh Soloauftritte als Sängerknabe. Unterricht auf Geige, dann Klavier mündeten in die Aufnahme an die St. Petersburger Sängerknaben-Glinka-Schule. 1992 erlangte er die Fachhochschulreife als Musiklehrer, Solfeggiolehrer und Chordirigent. Er arbeitete in St. Petersburg als Chordirigent/-sänger und Solist in Chören/Ensembles. An der Musikhochschule Saarbrücken studierte er Gesang, erlangte 2003 das Diplom als Opern- und Konzertsänger, besuchte zahlreiche Meisterkurse in Liedgestaltung, absolvierte Meisterklassen (Rundfunkchor der Berliner Philharmoniker) und wird Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes. Seit 15 Jahren arbeitet er als Gesangspädagoge an der Musikschule der Stadt Luzern sowie im Chorleitungsteam der Luzerner Kantorei und pflegt solistische Auftritte (2018 solistische Mitwirkung am Lucerne Festival). Er hat, nebst Auftritten mit geistlicher Musik, eine grosse Leidenschaft für das Lied und Oper Repertoire.

Michael Mahnig · Klavier

Er erhielt seine Ausbildung in Luzern, Basel, Zürich und schloss 2012 mit dem Solistendiplom ab. Er ist regelmässiger Gast beim Collegium Novum Zürich, spielte in der Lucerne Festival Academy, arbeitete mit Komponisten wie George Benjamin und Flo Menezes und stand im szenischen Projekt Fensadense von Lucerne Festival Young Performance auf der Bühne. In Solorezitalen überzeugt er sowohl mit Beethovens Diabelli-Variationen als auch mit Programmen, in welchen er Brücken zwischen der neuen Musik und dem klassisch-romantischen Repertoire schlägt. Seine Intuition und Sensibilität im Zusammenspiel zeigt sich in der Leidenschaft für Kammermusik und Liedbegleitung.

www.michaelmahnig.com